



Het spoor bijster?

Zoek samen met Divina Close Harmony naar het juiste spoor
Zondagmiddag 10 juni 2018 | Spoorwegmuseum Utrecht

Een willekeurig station. Een drukte van jewelste. Iedereen rent langs elkaar, over 1 minuut vertrekt de eerstvolgende trein. Mensen overladen met taken, gedachten, afspraken. Al tikkend op hun telefoon snellen ze zich huiswaarts. Er is altijd wel iets dat nog moet. Aan tijd voor zichzelf komen ze amper toe. En als er zittend in een trein eindelijk een moment is van rust, evaluatie of zelfreflectie, dan grijpen ze toch weer naar de afleiding van een tablet of telefoon. Met muziek in hun oren en hun ogen op een scherm gericht, schermen ze zich af voor de ander. Veilig, maar ook alleen.

Technologie maakt ons efficiënt en snel. We halen onze targets al bellend onderweg naar huis. Altijd bezig met wat komen gaat. We zijn digitaal met de hele wereld verbonden. Maar waar zijn we nu op dit moment? Waar is de verbinding met onszelf en met de ander?

Op zondagmiddag 10 juni 2018 treedt Divina Close Harmony op in het Spoorwegmuseum. Centraal staat de hectische tijd waarin we digitaal met de hele wereld verbonden zijn, maar waarin we de verbinding met onszelf en het persoonlijke contact met de ander steeds meer verliezen. Samen met haar publiek gaat Divina op zoek naar een goede balans tussen de alledaagse hectiek en het persoonlijke contact.



Divina Close Harmony

Divina Close Harmony (1994) bestaat uit zestien jonge, ambitieuze zangeressen uit Utrecht en staat sinds januari 2018 onder leiding van Marije Peters.

Het repertoire bestaat uit verschillende stijlen binnen de lichte muziek. Divina zoekt daarbij naar nummers waarmee ze het publiek kan grijpen, maar ook naar nummers waarbij de zangeressen hun vrouwelijke flair kunnen inzetten. Melodisch of ritmisch, indringend of luchtig, Divina probeert dit zoveel mogelijk te combineren.

De meeste arrangementen worden speciaal voor Divina gemaakt door o.a. Pepijn Lagerwey, Jetse Bremer, Tijs Krammer, Lex Hakker en Paul Maaswinkel. Divina zingt zowel a capella als onder pianobegeleiding en besteedt naast de muziek veel aandacht aan de presentatie: voor elk nummer maakt ze een passende regie.

Divina beklimt regelmatig het podium tijdens eigen concerten en muziektheatershows, waarbij ze probeert aan te sluiten bij maatschappelijke thema's. Daarnaast zingt Divina ook tijdens festivals, zo doen ze elke twee jaar mee aan het BALK TOPfestival, waarbij ze voor de hoogste klasse uitkomen.

| Tickets te koop vanaf april 2018 | Inclusief toegang Spoorwegmuseum |
| www.divinaclosharmony.nl |  Divina Close Harmony |